



CONTO

1º lugar – *Seis canivetes para abrir uma baleia*
Ana Laura Duarte Martins Estaregui (São Paulo/SP)

2º lugar – *O presente de Iemanjá*
Heloisa Orosco Borges da Fonseca (Nova Friburgo/RJ)

3º lugar – *Fronteiras de um café à tarde*
Nayara Moreira Santos (São Paulo/SP)

4º lugar – *Essas pessoas na sala de jantar*
Tiago Monteiro Velasco (Rio de Janeiro/RJ)

5º lugar – *Sofia não sabe chorar*
Clara Júlio Freitas (Belo Horizonte/MG)

FINALISTAS

(sem ordem de classificação)

A árvore na praça
Maurem Kayna Lima Alves (Guaíba/RS)

De Zé a Cauby Peixoto
Maria Lúcia Mendes de Oliveira (Itaúna/MG)

Dinossauro
Newton Novaes Barra Filho (Maricá/RJ)

Édipo caolho
Marcus Veras de Faria (Rio de Janeiro/RJ)

Ensaio sobre o não e outros fracassos
Marcelo da Silva Rocha (São Borja/RS)

Macarrão e vinho
Izilda Bichara Alves Cordaro (São Paulo/SP)

Morgue
Tiago Franco (Macaé/RJ)

O ex-papa despido
Henrique Balbi (São Paulo/SP)

O genial ladrão de ideias
Flávio Santos de Sousa (Volta Redonda/RJ)

Pé de figo
Maria Cristina Dias Alves (São Paulo/SP)

*

Comissão julgadora

Homero Fonseca é jornalista e escritor. Foi diretor editorial da revista *Continente Multicultural* (2000-2008), diretor de redação da *Folha de Pernambuco* (1997), editor-chefe do *Diário de Pernambuco* (1996), repórter do *Jornal do Commercio* (1981), *Jornal do Brasil* (1980), *O Estado de S. Paulo* (1975-1977). Graduado em Comunicação Social (Jornalismo), pela Universidade Católica de Pernambuco (1979). Professor de Teoria da Comunicação (Esurp, 1994). Coordenador de programação da Bienal Internacional do Livro de Pernambuco (2005, 2007, 2009, 2011). Obras publicadas: *Viagem ao Planeta dos Boatos* (Record), *A Vida É Fêmea* (Comunigraf), *Mário Melo – A Arte de Viver Teimosamente* (Assembleia Legislativa de Pernambuco), *Pernambucânia – O que Há nos Nomes das nossas Cidades* (Cepe), *Roliúde* (Record), *Blogosfera* (Calibán) e *Tapacurá – Viagem ao Planeta dos Boatos* (Cepe), *O computador que queria ser gente* (Cepe, Prêmio Nacional de Literatura Infantil, 2013), *Gol de letra* (Infantil, 2014).

Ovídio Poli Junior é graduado em Filosofia (USP), mestre em Educação (USP) e doutor em Literatura Brasileira (USP). Foi um dos finalistas do Prêmio Guimarães Rosa/RFI (Paris) e teve destaque em concursos e prêmios literários brasileiros: Paranaíba, Paulo Leminski, Luiz Vilela, FLIPORTO, Unicamp 40 anos e Newton Sampaio. Publicou *O caso do cavalo probo* (novela satírica), *Sobre homens & bestas* (contos) e, para crianças, *A rebelião dos peixes*. Participou de vários eventos literários brasileiros: FLIPORTO (PE), Fórum das Letras de Ouro Preto (MG), FLIMAR (AL), Feira do Livro de Jaraguá do Sul (SC), FLAP (AP), Festlatino (PE), Flipinha (programação infantil da FLIP), CLIM – Ciranda Literária de Macaé (RJ), Festa Literária de Santa Maria Madalena (RJ), Flipoços (MG), FLIST (RJ), Bienal de Volta Redonda (RJ). É curador do Prêmio Off Flip de Literatura e da Off Flip das Letras em Paraty e editor do Selo Off Flip. Ministra oficinas de criação, cursos e palestras na área de literatura e dá assessoria e consultoria a eventos literários. É colaborador do *Jornal Rascunho*.